

Art4U

JAARVERSLAG

2018

Inhoud

Vooraf.....	2
Algemeen en organisatie.....	3
Samenwerking.....	4
Financiën	5
Art4U en cultuureducatie in het basis- en voortgezet onderwijs	6
Art4U en de amateurkunst.....	8
Art4U en de cursusmarkt	9
De marktplaatsen en cultuurcoaches.....	13
Beknopt sociaal jaarverslag.....	13
Bestuur en directie en ondernemingsraad.....	14
Getallen 2018	15
Noten.....	16

Vooraf

Hierbij treft u het jaarverslag van Art4U over 2018 aan.

Na jaren van turbulente ontwikkelingen, met name in de gemeente Veldhoven, kon Art4U het jaar 2018 ingaan met de ambitie om -met een aanzienlijk gekrompen budget- weer een duurzaam toekomstbeeld te realiseren.

Dat is voor een belangrijk deel gelukt: de samenwerking met het onderwijs in Bergeijk, Eersel en Veldhoven is een eclatant succes. Op alle basisscholen wordt inmiddels door onze docenten muziekonderwijs verzorgd in alle klassen en de feedback die wij hierover krijgen is zeer positief. Niet alleen vanuit de scholen zelf maar ook van externe partijen zoals de provincie Noord-Brabant.

De gegroeide externe oriëntatie van onze medewerkers heeft zonder twijfel hieraan bijgedragen. Ook de structurele relatie met de amateurkunst, in het bijzonder met de muziekkorpsen, wordt steeds beter door intensievere communicatie en samenwerking.

De samenwerking met de grote culturele instellingen in Veldhoven kon, na afloop van de verwickelingen in het bezuinigings- en huisvestingsdossier, in een rustiger klimaat worden aangepakt en geëvalueerd.

Belangrijkste bevinding is dat er geen synergievoordelen te behalen zijn door samenwerking in de backoffice activiteiten. Door de geringe omvang van de organisaties en de zeer verschillende eisen aan de bedrijfsvoering, blijkt het niet goedkoper maar juist duurder om op het gebied van administratie, ICT en marketing, activiteiten bij elkaar te voegen.

Wel zijn er goede mogelijkheden om in de output samen interessantere producten neer te zetten. Ook kunnen de jaaragenda's beter op elkaar worden afgestemd.

De systematische reductie van ons budget in de afgelopen zeven jaar heeft in 2018 tot gevolg dat onze financiële reserves tot een minimaal niveau zijn gedaald. Wij voeren aan de hand van de jaarrekening overleg over compenserende maatregelen.

Het totaalbeeld over het jaar 2018 sterkt onze organisatie in de ambitie om de goede weg die wij samen met onze partners zijn ingeslagen met veel inzet te vervolgen.

Peter Smetsers, voorzitter bestuur Art4U

Algemeen en organisatie

Ook in 2018 blijft het onderwerp huisvesting in Veldhoven op de agenda staan. De inhoud van dat gesprek gaat nu echter niet meer over herhuisvesting maar over het toevoegen van maatschappelijke relevantie aan de bestaande locatie. In het jaarverslag van 2017 werd aangegeven dat er medio december van dat jaar een brainstormsessie met meerdere partijen plaats vond over dit onderwerp. Het doel daarvan was om ideeën op te halen voor het optimaliseren van het gebruik van de huidige locatie. Met de output van de bijeenkomst is de architect van de projectontwikkelaar aan de slag gegaan. In februari zijn daarvan de eerste schetsen gepresenteerd. Deze voorzagen in een verbinding met de omringende planontwikkeling en tevens in een uitbreiding van de huidige locatie waarbij bestaande knelpunten aangepakt worden. Bestuur en directie hebben positief gereageerd op de plannen. De gemeente heeft voorgesteld om de uitbreidingsplannen in een document uit te werken en te voorzien van een onderbouwing welke de daarmee gepaard gaande investeringen legitimeert. In goed overleg met de gemeente is de notitie 'van Muziekschool naar Muziekgebouw' geproduceerd. Dit stuk is medio juli aan de gemeente aangeboden. De notitie is ambtelijk goed ontvangen. Wel is verzocht om de aannames over het vermeende gebruik en de daarbij behorende inkomsten nader te onderbouwen. Met meerdere, in het stuk genoemde partijen, zijn vervolgens formele gesprekken gevoerd met een bestuursdelegatie. De reacties op de plannen waren allen positief en de veronderstelde aannames zijn in de gesprekken bevestigd. Eind 2018 loopt dit proces nog waarvan definitieve besluitvorming wordt verwacht in 2019.

In Eersel heeft Art4U al in 2017 een nieuwe leslocatie aan de Kerkstraat betrokken. Hoewel deze verandering tot een vermindering van het aantal m2ers heeft geleid alsmede een teruggang van vier naar drie leslokalen is Art4U toch content met deze aanpassing. De mogelijkheden voor samenwerking met de stichting JAM die in hetzelfde pand gehuisvest is, zijn hierdoor toegenomen. Bij het gebruik is wel gebleken dat het noodzakelijk is om akoestische aanpassingen te maken. Het gebouw is uitstekend geschikt om het geluid 'binnen' te houden maar tussen de leslokalen onderling is er geluidsoverlast welke verholpen moet worden.

De dienstverlening op het gebied van het reguliere onderwijs heeft de afgelopen jaren een stormachtige ontwikkeling doorgemaakt. De Bergeijkse scholen zijn al in het seizoen 2017-2018 met de regeling Impuls Muziekonderwijs gestart en in het seizoen 2018-2019 zijn nagenoeg alle scholen in Eersel en Veldhoven hen gevolgd. Dit betekent dat Art4U er voor zorgt dat zo goed als alle kinderen op alle basisscholen in contact komen met muziek. Niet incidenteel maar structureel wekelijks in alle groepen.

In november heeft Henri Swinkels, gedeputeerde leefbaarheid en cultuur van de provincie Noord Brabant, een werkbezoek gebracht aan Art4U. Dit bezoek stond in het kader van het rapport 'Goed voorbeeld doet volgen'¹. Op het hetzelfde moment werd elders, op een werkconferentie amateurkunst, een korte film vertoond over de aanpak van Art4U. De film is opgenomen op basisschool 't Busseltje. Aan de, in bovengenoemd rapport, genoemde organisaties is gevraagd hun ervaringen te delen ter inspiratie van anderen.

De door de gemeente Veldhoven opgelegde bezuinigingen hebben nog een nasleep in 2018 en werken ook nog door in 2019. Om zeer hoge frictiekosten (WW) te vermijden is de reorganisatie gefaseerd doorgevoerd. De B3-status van de organisatie maakte dit noodzakelijk. (B-3 houdt o.a. in dat de organisatie eigen risicodragers is voor de WW). Bij deeltijd ontslagen onder de WW grens zijn

nog altijd de sectorspecifieke ontslaguitkeringen aan de orde die na het ingaan ervan nog twee jaar doorwerken.

De versterking op het gebied van de coördinerende voorzieningen alsmede op het gebied van marketing en communicatie blijven aandachtspunten. Voorafgaand aan de bezuinigingen waren er twee directieleden: een directeur en een adjunct en werd het bedrijfsbureau bemenst door drie medewerkers. In de eerste reorganisatie ronde is een directiefunctie wegbezuinigd en is de bezetting van het bedrijfsbureau gereduceerd naar twee medewerkers. Afgelopen jaar bleek het noodzakelijk om tot nog een ontslag over te gaan.

Van het vinden van geschikte docenten voor het primair onderwijs, wat in het verslag van 2017 nog als een punt van zorg geduid werd, kan gezegd worden dat het huidige team dat deze dienstverlening verzorgt goed op sterkte is en ook echt als een 'team' functioneert. De leerlingen, leerkrachten en ook directies van de basisscholen zien onze docenten graag komen.

Op vrijdag 29 juni is afscheid genomen van de bestuursleden Peter Bunnik (voorzitter) en Theo Edenburg. Vanwege de grote verdiensten en inzet van beide bestuurders gedurende de afgelopen turbulente jaren is een speciale afscheidsbijeenkomst voor hen georganiseerd. Peter Bunnik ontving op die gelegenheid, ook vanwege al zijn overige verdiensten, een koninklijke onderscheiding.

Samenwerking

Er vindt op structurele basis overleg plaats tussen de instellingen zowel op niveau van de directies als operationeel. Halfjaarlijks is er met de gemeente Veldhoven een ambtelijk en bestuurlijk overleg met de directeuren van de culturele instellingen.

In de gemeenten Bergeijk, Eersel en Bladel is de directeur van Art4U vertegenwoordigd in de stuurgroepen cultuureducatie welke de cultuurcoaches aansturen¹.

Bij aanvang van het Veldhovense samenwerkings- en bezuiniging proces is door de instellingen het document "Kompas en routeboekje" opgesteld. Voortschrijdend inzicht heeft opgeleverd dat niet alle daarin geformuleerde ambities even realistisch zijn. In april 2018 is door de instellingen een herijkte versie van dat document gepresenteerd waarin de instellingen uitspreken dat zij de samenwerking op inhoud actief zullen blijven opzoeken en dat in de backoffice functies als gevolg van de verschillen in de bedrijfsvoering, de relatief kleine schaal, alsmede de verschillende Cao's, geen synergievoordeel meer te behalen is.

Naast contacten met de lokale partners maakt Art4U ook deel uit van lokale, provinciale en landelijke netwerken. Regionaal is er het overleg tussen de kunstencentra van Zuid-Oost Brabant. Provinciaal is Art4U lid van DOKc: het directieoverleg kunstencentra in Brabant. Landelijk is Art4U lid van de branchevereniging Cultuurconnectie. Het lidmaatschap van die branchevereniging maakt dat er aan kwaliteitseisen voldaan moet worden. Provinciaal wordt met regelmaat gebruik gemaakt van de expertise van Kunstloc (voorheen Kunstbalie) en landelijk van het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA). Het participeren in al die netwerken maakt dat Art4U bij ontwikkelingen en trends aangehaakt blijft.

¹ Zie pagina 13: De marktplaatsen en cultuurcoaches

Financiën

Art4U heeft het boekjaar 2018 met een negatief resultaat afgesloten van iets minder dan € 80.000,--. Het overgrote deel vindt zijn oorzaak in Veldhoven. Bergeijk sluit met een klein positief resultaat en Eersel met een verlies van iets meer dan € 3.000,-- wat nagenoeg geheel uit de eigen algemene reserve van Eersel opgevangen kan worden. Dit laatste geldt niet voor de gemeente Veldhoven waar de eigen algemene reserve onvoldoende is om dit op te vangen.

Het verlies wordt door meerdere factoren veroorzaakt. De belangrijkste daarvan zijn de frictiekosten die gemaakt moesten worden om de bezuiniging te realiseren. Daarnaast heeft de gemeente Veldhoven al meerdere jaren lonen en prijzen niet geïndexeerd terwijl die wel gestegen zijn. Ook de kosten van twee langdurig zieke medewerkers hebben zwaar op de exploitatie gedrukt.

De algehele reserve positie van Art4U is daardoor ernstig verzwakt. De dotaties die aan de voorzieningen en reserves gedaan kunnen worden zijn minimaal. De solvabiliteitsratio die in het boekjaar 2017 nog niet op de minimale norm zat van 0,2 is gedaald naar 0,02. Met name de voorziening “vervanging ziekte/garanties” is zeer zwak.

Art4U en cultuureducatie in het basis- en voortgezet onderwijs

In 2018 heeft Art4U wederom een aantal basisscholen in het werkgebied begeleid met de aanvraag voor de regeling Impuls Muziekonderwijs. De stand van zaken eind 2018 is dat deze subsidie toegekend is aan alle 26 basisscholen die de aanvraag gedaan hebben waarvan er 9 Bergeijkse scholen in september 2017 al zijn gestart met de uitvoering. De overige 17 scholen zijn in september 2018 van start gegaan. Op alle scholen die gebruik maken van de Impuls regeling was Art4U al meerdere jaren werkzaam maar niet altijd schoolbreed en niet zo uitgebreid als via de regeling mogelijk is.

Ook op de resterende 3 scholen uit het werkgebied verzorgt Art4U ook de muzieklessen, al dan niet schoolbreed, maar dan zonder Impuls gelden.

Art4U verzorgt een opleidingsroute voor groep 1 t/m 8 op de basisschool. Deze opleidingsroute is ontwikkeld op basis van de ervaringen die de afgelopen jaren zijn opgedaan bij het coördineren en geven van muzieklessen in het basisonderwijs, zowel binnen- als buitenschools, daarbij rekening houdend met de wensen en vragen van het primair onderwijs.

Doelstelling van de opleidingsroute is om alle kinderen in het werkgebied van Art4U het volgende traject te laten doorlopen:

- Alle kinderen op de basisscholen krijgen schoolbreed van groep 1 t/m 8 een binnenschoolse lessenserie
- Voor elke groep wordt, in nauwe samenwerking met de cultuurpunten van Bergeijk, Eersel, Brede School Veldhoven en de amateurkunst muziekverenigingen, een buitenschools vervoltraject aangeboden voor basisschoolleerlingen op inschrijving binnen de dagarrangementen.
- Daar naadloos op aansluitend kunnen geïnteresseerde leerlingen zich inschrijven voor een laagdrempelig vervolg bij Art4U en/of de amateurkunst muziekverenigingen.

Op deze wijze krijgen kinderen maximale mogelijkheden om te ontdekken wat muziek beleven en zelf muziek maken voor hen kan betekenen. Het per school op maat maken van de opleidingsroute is een iteratief proces: aan de hand van feedback worden voortdurend bijstellingen gemaakt.

In 2018 is gerealiseerd²:

- 26 van de 29 basisscholen doen schoolbreed mee
- De overige 3 basisscholen doen mee met vrijwel alle groepen (2x vanaf groep 3 en 1x vanaf groep 5)
- op alle 29 basisscholen heeft Art4U muziekles verzorgd waarbij:
 - binnenschools in 269 groepen muziekles is verzorgd en
 - 6132 unieke leerlingen zijn bereikt wat maakt dat er
 - in totaal 71.512 contactmomenten gerealiseerd zijn (aantal lessen maal het aantal leerlingen per les).

Aanvullend op de lessen binnenschools wordt steeds een buitenschools vervoltraject op inschrijving aangeboden. In Veldhoven loopt dit traject via Brede School Veldhoven. Het aantal inschrijvingen voor deze lessenseries was bij het overgrote deel van het aanbod, evenals vorig jaar, zeer hoog. In Bergeijk loopt dit traject via Bergeijk Active. De belangstelling voor het buitenschoolse vervolgaanbod is hier groeiende. In Eersel is voornamelijk binnenschools aanbod geweest met een

² Zie ook de cijfers op pagina 15

vervolg bij de amateurkunst muziekverenigingen. In totaal zijn er circa 165 uur buitenschoolse lessen verzorgd, veelal via Brede School Veldhoven. De gemiddelde groepsgrootte was daarbij 8 leerlingen. Het aantal contactmomenten buitenschools komt daarmee op 1320³.

Inhoudelijk zijn er twee nieuwe lesvormen ontwikkeld voor de midden- en bovenbouw van de basisscholen waarbij het accent op instrumenten oriëntatie en spelen op het instrument ligt, te weten:

“De Strijkersbende”: in de “Strijkersbende” gaan de groepen 5, 6 of 7 onder leiding van een docent van Art4U klassikaal aan de slag op viool of cello. In deze lessenserie wordt naar een eindpresentatie toegewerkt.

“De DJ-bende”: in de “DJ-bende” gaat groep 8 onder leiding van een docent van Art4U samen met een professionele DJ klassikaal aan de slag op i-Pads met het maken van hun eigen digitale muziek. In deze lessenserie gaan kinderen aan de hand van een DJ-app de mogelijkheden van digitale muziek ontdekken en hun eigen productie maken.

Het cursusaanbod van het aanvangsonderwijs binnen Art4U wordt zodanig vormgegeven dat het aansluit bij het buitenschoolse aanbod op locatie zoals heterogene startersgroepen voor blazers, ‘fun with drums’ en startersgroepen ukelele op de muziekschool.

Art4U is genoemd in een rapport⁴ wat in opdracht van de provincie is opgesteld met daarin voorbeelden van organisaties op het gebied van kunsteducatie die zich in moeilijke tijden toch positief weten te ontwikkelen. In het kader van dat rapport heeft Art4U financiële ondersteuning gekregen van de provincie. Art4U heeft die middelen ingezet om de doorlopende leerlijn en de werkwijze zoals die door docenten van Art4U binnen het basisonderwijs gehanteerd wordt expliciet te maken. Deze opdracht is verstrekt aan Marleen Smans en de resultaten daarvan zullen in 2019 gepresenteerd worden.

Met de bedoeling om de goede voorbeelden te delen zodat die als inspiratie kunnen werken voor andere organisaties is, ook in opdracht van de provincie, een korte film gemaakt over de aanpak van Art4U. De film is opgenomen op basisschool ‘t Busseltje in Eersel en is vertoond op de werkconferentie amateurkunst die op 8 november plaats vond in Waalwijk.

Op dinsdag 6 maart heeft Art4U samen met de Brede School Veldhoven een muziekfestival georganiseerd in theater de Schalm. ’s-Ochtends werden er 220 kleuters verwelkomd in de grote zaal waar ze met veel enthousiasme de avonturen van docent Marinho Peters op het podium volgden. Alle in de klas geleerde liedjes werden vol overgave meegezongen en gedanst. De middagvoorstelling was een heuse Liedjes-wedstrijd, de “Popsong of Veldhoven”, waar de deelnemende groepen 8 hun eigen geschreven popsong ten gehore brachten onder begeleiding van een live band. Een vakkundige jury (met Art4U-directeur Jack Gooyaers, wethouder kunst en cultuur Hans van der Looy en Leesconsulent bibliotheek Veldhoven Martijn Herpen) koos het winnende liedje. Het avondprogramma bestond uit een gemixte voorstelling. Een aantal buitenschoolse muzieklessen werden gepresenteerd (blaasbende, ukelelebende, percussiebende, muziekbende na school) en er trad een popband van Art4U op. Ook het winnende liedje van de “Popsong of Veldhoven” werd nog eens ten gehore gebracht.

³ Niet opgenomen in de cijfers op pagina 15

⁴ Zie eindhooft 1

Art4U en de amateurkunst

Art4U verheugt zich al vele jaren in een nauwe samenwerking met de 14 harmonie- en fanfareorkesten, accordeonvereniging 'De lustige Klanken' en de vele koren die in de Kempen actief zijn. De doorlopende leerlijn die Art4U heeft ontwikkeld voor het muziekonderwijs in de groepen 1 t/m 8 van de basisschool is inmiddels door bijna alle scholen in het werkgebied geïmplementeerd en alle orkesten zijn betrokken bij de blazers-, accordeon- en percussieklassen die in de groepen 5, 6 en 7 worden georganiseerd. Orkestleden assisteren de docenten van Art4U bij het uitdelen van de muziekinstrumenten en het in elkaar zetten daarvan. Ook bieden zij hulp bij het spelen van de eerste tonen. Aan het eind van de lessenserie is er een gezamenlijke afsluiting met het jeugd- of groot orkest van de plaatselijke muziekvereniging. Deze afsluiting die altijd plaats vindt in het eigen repetitielokaal biedt de vereniging de mogelijkheid zich te presenteren aan de kinderen en hun ouders als een club waar je terecht kunt en welkom bent als je verder wilt gaan met muziek maken. Bijna alle muziekverenigingen bieden actief een naschools vervolgtraject aan binnen de eigen vereniging door de kinderen te laten meespelen in het beginnersorkest of in een nieuw samenspelgroepje.

De instrumenten die in de blazers-, accordeon- en percussieklassen worden gebruikt, worden door alle verenigingen ter beschikking gesteld en ook onderling aan elkaar uitgeleend. Iedere keer weer is het een enorme logistieke puzzel om alle instrumenten, gecontroleerd en schoongemaakt, vanuit de afzonderlijke verenigingen aan het begin van elk schoolproject op tijd in de klas te hebben. De instrumentenbeheerders van de verenigingen hebben hierin een belangrijke rol. Inmiddels beschikken de Eerselse verenigingen over zo'n 90 blaasinstrumenten, de verenigingen in Bergeijk over zo'n 120 blaasinstrumenten en de Veldhovense verenigingen beschikken over zo'n 70 blaasinstrumenten. Deze laatste liggen sinds september allemaal opgeslagen bij Art4U. Zelf beschikt Art4U inmiddels ook over zo'n 130 blaasinstrumenten.

Art4U verzorgt voor 188 leerlingen van de harmonie- en fanfareorkesten en de accordeonvereniging de muzikale opleiding. Met 32 leerlingen neemt harmonie Sub Umbra het grootste deel voor haar rekening, gevolgd door Echo der Kempen met 29 leerlingen en 20 leerlingen van St. Cecilia/Oerle.

Art4U hecht veel waarde aan een goede relatie met de verenigingen. Regelmatig is er overleg met de bestuursleden en contactpersonen van de verenigingen, de directie van Art4U en de coördinatoren Onderwijs en Amateurkunst van Art4U. Ook is er afstemming op gemeentelijk niveau met wethouders en cultuurambtenaren.

Op 16 januari vindt een eerste overleg plaats met 13 Veldhovense koren over de nieuwe opzet van het 'oude' Cult & Tumult in september en hun aandeel daarin.

Op 26 januari vindt in de Veldhovense Raadzaal het Concilium plaats waarbij een aantal wethouders, oud-wethouders, raadsleden, oud-raadsleden en oud-burgemeester Jack Mikkers met elkaar over een aantal actuele zaken van gedachten wisselen. Een tweetal leerlingen van Art4U zorgen voor een muzikale noot ter afwisseling.

Op 7 april wordt voor de 46^e keer door de Veldhovense harmonieën het Jeugdsolistenconcours georganiseerd voor hun jeugdleden tot en met 17 jaar. Een pianodocent van Art4U begeleidt de deelnemers. De Rabo-zaal is door Art4U ter beschikking gesteld.

Op 22 april verzorgt het Blue Monday Orchestra van Art4U een optreden in het Gerardushuis in Deurne, samen met het Vrije Tijds Orkest uit die plaats. Beide orkesten hebben in oktober van het jaar ervoor al eerder een muzikale uitwisseling in Veldhoven gehad, dit is het tegenbezoek.

Op 9 juni viert fanfare Kempengroen het 50-jarig jubileum. Tijdens de receptie overhandigen de directeur en coördinator Amateurkunst van Art4U de vereniging een cheque, naar believen te besteden aan de aanschaf van een nieuw muziekstuk.

Juni staat weer in het teken van IkToon. Het Veldhovens Mannenkoor neemt hieraan deel door een openbare repetitie te houden in de Rabo-zaal op 19 juni.

Op 25 juni wordt in de Rabo-zaal in Veldhoven aan 9 A-kandidaten, 9 B-kandidaten, 7 C-kandidaten en 3 D-kandidaten het hafa-diploma overhandigd. Het jeugdorkest van het Veldhovens Muziekkorps zorgt voor de muzikale opkluisering.

Op 27 juni worden in de Höllekes in Steensel de hafa-diploma's uitgereikt aan de geslaagde kandidaten van Bergeijk en Eersel. Wethouder Tönissen van de gemeente Eersel overhandigt de diploma's aan 8 A-kandidaten, 7 B-kandidaten, 1 C-kandidaat en 1 D-kandidaat uit Bergeijk en aan 4 A-kandidaten, 3 B-kandidaten en 1 C-kandidaat uit Eersel. Fanfare Kempengroen verzorgt de muzikale intermezi.

Op 29 juni nemen de bestuursleden Peter Bunnik en Theo Edenburg afscheid van het bestuur van Art4U. De feestelijke bijeenkomst wordt muzikaal opgeluisterd door twee docenten van Art4U en het leerlingenorkest van harmonie Sub Umbra. Theo Edenburg is al jaren lid van deze vereniging en altijd nauw betrokken geweest bij de opleiding van de jonge muzikanten.

Op 23 september vindt in Bergeijk de eerste Uitmarkt plaats. Twee popbands en leerlingen van de fluitklas van Art4U laten naast een groot aantal andere Bergeijkse muzikanten van zich horen op de diverse podia in het centrum van het dorp. Helaas is het weer een enorme spelbreker: de hele dag door regent het flink waardoor er amper publiek op het evenement afkomt. Maar er is ook goed nieuws: aan Pieter van den Broek wordt de Cultuurprijs uitgereikt voor zijn grote verdiensten op het culturele vlak in Bergeijk. Pieter is o.a. docent bij Art4U.

Seniorenkoor Cantare geeft op 15 december een optreden in de Immanuelkerk in Veldhoven. Ook is er een optreden op 17 december in de Rabo-zaal. Beide optredens staan uiteraard in het teken van Kerst.

Art4U en de cursusmarkt

Hoewel de dienstverlening naar het onderwijs enorm is toegenomen is bij de buitenschoolse inschrijvingen de laatste jaren een gestaag dalende trend waarneembaar. Deze daling lijkt tot een eind te zijn gekomen en er is zelfs weer een lichte groei waarneembaar. Een van factoren die daarbij meegespeeld hebben is het speciale introductie aanbod van 10 lessen tegen een zeer gereduceerd tarief voor zowel jeugdigen al volwassenen. Ook nieuw was de cursus liedbegeleiding op gitaar voor senioren verzorgd door Rolf Verbaant die aangeboden werd inclusief de aanschaf van een gitaar. Verder zijn in samenwerking met Balletstudio Valentijn en de BSO's Klokje rond en Het Witte Wiel bij Art4U in het seizoen 2018- 2019 vier dansgroepen voor jeugdigen gestart: twee groepen dansmix en twee groepen dansbende.

Art4U heeft een Talentenklas. Om tot die klas te worden toegelaten, dient een leerling blijk te geven van een meer dan gemiddeld talent, een meer dan gemiddelde ambitie, een groot doorzettingsvermogen en een goede werkhouding. De opzet van de Talentenklas, de grootte ervan en de toelatingseisen zijn in 2018 aangepast. Zowel de docent als de leerling geven in een

schriftelijke motivatie aan waarom hij/zij een geschikte kandidaat is en dit wordt beoordeeld door een commissie van docenten en de directie van Art4U. Leerlingen in de A- en B-fase van hun opleiding hoeven geen auditie te doen maar zij worden tijdens de les geobserveerd en beoordeeld. Leerlingen in de C- en D-fase doen wel een auditie. Leerlingen van de Talentenklas krijgen wekelijks een kwartier langer lestijd. Art4U organiseert voor de Talenten diverse activiteiten. Hierbij valt te denken aan concerten op bijzondere locaties en podia en op bijzondere gelegenheden in de regio, workshops zoals 'podiumattitude en presentatie' en gastlessen van docenten van buitenaf. Art4U beschouwt de leerlingen van de Talentenklas als de 'ambassadeurs' van de school.

Bij onderstaande opsomming van activiteiten die bij Art4U hebben plaats gevonden of waar medewerkers van Art4U direct of indirect bij betrokken zijn geweest mag één daarvan extra belicht worden. In de gemeente Bergeijk is in april een bijzonder project uitgevoerd in het Ploeggebouw. Fluitdocenten Anneke Verhoeven en Johan Rycken hebben op 7 april de productie '**Magic Flutes**' neergezet. Een productie met muziek, beeld en dans. Speciaal voor deze gelegenheid, waar al hun fluitlerlingen, collega's maar ook gasten van buiten de organisatie aan meegewerkt hebben, is muziek gecomponeerd en gearrangeerd door Lente Verelst en Luca Malcorps. Koen Rycken heeft een film gemaakt over het ontstaan van de Ploeg die vertoond is. Er zijn twee uitvoeringen geweest die grote indruk op het publiek hebben gemaakt.

Orkest **Blue Monday** trapt op zondag 7 januari samen met **Parelmoer** het kalenderjaar af met een **nieuwjaars concert** in De Ligt. Het koor **Cantare** volgt maandag 8 januari met een **nieuwjaarsreceptie** voor de leden. Het **Veldhovens Mannenkoor** repeteert op dinsdag 16 januari in de aula. Op donderdag 18 januari in Bergeijk een **voorspeelavond** door **dwarsfluitlerlingen** van Anneke Verhoeven en Johan Rycken begeleid door Matty Huyts. Tijdens die voorspeelavond doet Iliana Baselmans haar **openbare D-examen**. Vrijdag 19 januari een **vertelavond** door de **Vertelclub Veldhoven**. In het weekend van 20 en 21 januari vindt het jaarlijkse **jeugdsolistenconcours** plaats in **Bladel**. Matty Huyts begeleidt Jinte van der Heijden en Noortje Daams op dwarsfluit en Mees Hoebbers op saxofoon, allen winnaars in hun afdeling. Op zondag 28 januari een presentatie door de **slagwerkgroep van Sub Umbra**. Vrijdag 9 februari een presentie i.h.k.v. de **kunstbende door Zuiderboschool**. Donderdag 16 februari repeteert het **Bobowaro koor** in de aula van Bergeijk. Donderdag 22 februari verzorgt **Pete's Corner o.l.v. Guus Dohmen** de muziek tijdens het **sportgala** wat gehouden wordt in de Kattendans te Bergeijk. Zaterdag 24 februari is er een '**inzeepdag**' voor celloleerlingen van Marjan van Randerdaat ter voorbereiding op de Brabantse Strijkersdag. Woensdag 28 februari een **themadag** door en voor **mentorschap Zuid-Oost Brabant**. Vrijdag 9 maart is er in de ochtend een **workshop voor ouderen door TOP** en 's avonds repeteert het **Showkorps O&V** uit Nuenen in de Rabozaal. Zondag 11 maart nemen **celloleerlingen van Marjan van Randerdaat** deel aan de **Brabantse Strijkersdag**. Maandag 12 maart een **voorspeelavond** door leerlingen **cello en viool** van Kim de Beer, Martine von Gleich en Marjan van Randerdaat. Vrijdag 17 maart **bandpresentaties in Café De Stier** van de bands die begeleid worden door Corné Biekens en Rolf Verbaant. Zaterdag 17 maart een concert door **Poco Loco o.l.v. Stef Bazelmans m.m.v. het Bobowaro koor**. Zondag 25 maart een **workshop** door **slagwerkgroep Jansa Moto**. Maandag 26 maart verzorgt **Cantare** de jaarlijkse **paasbrunch** voor de koorleden. Dinsdag 27 maart is de generale repetitie van de **Johannes Junior**, een **samenwerkingsproject van Art4U met het Kempisch kamerkoor** waarvan op donderdag de 27^e, op witte donderdag, de uitvoering is in een overvolle Ceaciliakerk. Vrijdag 30 maart een **voorspeelavond slagwerk/percussie** door leerlingen van Guido Smulders. Zaterdag 7 april wordt het **jeugdsolistenconcours** door en voor de Veldhovense muziekverenigingen gehouden. Op de dinsdagen 12 en 17 april repetities door het **koor van Lizzie Kean**. Donderdag 12 april verzorgt Lisette Oosterbos van **De Verhaalderij** een workshop. Vrijdag 20 april een **voorspeelavond** door

pianoleerlingen van Evert Mostert. Zaterdag 21 april een concert door het **koor van Lizzie Kean**. Op zondag 23 april een concert door Blue Monday met het VTO uit Deurne. Maandag 23 april een **voorspeelavond** in Bergeijk door **leerlingen cello en viool** van Marjan van Randerat, Kim de Beer en Martine von Gleich. Dinsdagochtend 24 april **workshops percussie** voor scholieren van het Sondervick. Ook dinsdag 24 april een voorspeelavond door **leerlingen piano van Evert Mostert**. Op donderdag 3 mei bezoekt Guido Smulders met slagwerklerlingen het **trompconcours**. Maandag 7 mei een **inloopavond** voor de planontwikkeling aan de Bossebaan. Op zaterdag 12 mei vindt in **Knegsel de Brabantse kampioenschappen** plaats. Jinte van der Heijden op dwarsfluit wordt **Brabants kampioen** en Noortje Daams op dwarsfluit wint in de tweede afdeling. Beiden worden begeleid door Matty Huyts. Donderdag 17 en vrijdag 18 mei ondersteuning bij het **Rankfestival** door Renée Bekkers. Vrijdag 18 mei een **workshop voor ouderen** verzorgt door TOP. De week van 21 t/m 27 mei is een **projectweek** met tal van workshops voor de leerlingen. Op dinsdag 22 mei wordt er in Veldhoven **gerepeteerd** voor de **Kempentour** en op woensdag de 23 mei in Bergeijk. Op donderdagavond verzorgen **docenten van Art4U een concert**, op de vrijdag is er een **pianomathon** waar ruim 40 leerlingen van Evert Mostert en Matty Huyts non stop piano spelen en op zaterdag 26 mei wordt de week afgesloten met de **10^e editie van de Kempentour**. Op dinsdag 29 en woensdag 30 mei in de ochtend **workshops theatersport** door Sandor Sturbl voor leerlingen van het Sondervick college en op donderdag 31 mei **workshops percussie** door Bart Holleman. Op dinsdag 29 mei een **voorspeelavond** door **leerlingen cello en viool** van Marjan van Randerat, Kim de Beer en Martine von Gleich. Op woensdag 30 mei een **voorspeelavond** door **leerlingen accordeon** van Renée Bekkers. Zaterdag 2 juni een **muzikaal uurtje** in de **kerk van Weebosch** door beide blokfluitensembles o.l.v. Fien van Dingenen en m.m.v. Ad van Sleuwen, orgel en Catherine Hawkens, zang. Zondag 3 juni een muzikale bijdrage aan het **Zonderwijspektakel** en het orkest **Bleu Monday** treedt op bij de **SamenLoop Voor Hoop**. Op maandag 4 juni een **presentatie** door leerlingen van Matty Huyts **piano**, Marjan van Randerat **cello** en Kim de Beer en Martine von Gleich **viool**. Zaterdag 9 juni repetities door **Orkest Zuid**. Zondag 10 juni een **concert** door **bigband Forest Lane** o.l.v. Willy Schmitz in de Höllekes in Steensel. Op 12, 13 en 14 juni meerdere openbare **examens van D-kandidaten** in de Rabozaal. In het weekend van 16 en 17 juni nemen Pete's Corner bigband en slagwerkgroep Jansa Moto deel aan het **Fête de la musique in Echternach**. Op 19 juni een openbare repetitie door **het Veldhovens Mannenkoor**. Op 23 juni een **voorspeelmiddag** door de **blokfluit leerlingen** van Fien van Dingenen bij haar thuis met na afloop gezellig napraten met leerlingen en ouders met hapjes en drankjes. Dinsdag 26 juni een **slagwerkavond** door leerlingen van Peter Raymakers. Vrijdag 29 juni **afscheid** van de **bestuursleden** Peter Bunnik en Theo Edenburg. Zondag 1 juli **bandpresentaties** in **Café De Stier** van de bandjes die o.l.v. Rolf Verbaant en Corne Biekens wekelijks repeteren en een optreden van **Pete's Corner Bigband** op De Plaatse in Veldhoven dorp. Op maandag 2 en dinsdag 3 juli heeft basisschool de **Meerhoef** de uitvoering van hun jaarlijkse **eindmusical**. Op woensdag 4 juli ook een zelfde einduitvoering door **Basischool Aan 't Heike**. Vrijdag 6 juli een optreden van **Parelmoer** bij **Dagbesteding De Spaken** in Eindhoven. De week van 2 juli is een **afsluitende projectweek** met o.a. op dinsdag een **muziekmarathon in Bergeijk** en op woensdag een **marathon in Veldhoven**. Gedurende de middag is er in een gemoedelijke sfeer met **non-stop muziek** door leerlingen die na afloop wat lekkers en wat te drinken aangeboden krijgen. **Bleu Monday** sluit op zondag 8 juli het seizoen af met een optreden bij **Gasterij het Dorpsgenot** in Zand-Oerle.

Het seizoen 2018-2019 start in week 21 met een repetitie van de **gezamenlijke jeugdorkesten** ter voorbereiding op het concert tijdens Cityfest 2018. Ook op dinsdag 28 augustus, donderdag 6 september en dinsdag 18 september wordt door dit gelegenheidsorkest gerepeteerd. Op zaterdag 15 september een **concert door Poco Loco en Blue Monday** beiden onder leiding van Stef Bazelmans. Op 28, 29 en 30 september vindt **Cityfest 2018** plaats, het nieuwe festival wat de opvolger is van het

Veldhovense Cult & Tumult. Art4U neemt zijn aandeel door het organiseren van een groot **Korenspektakel** met 10 koren en een docentencombo in theater de Schalm, een **docentenconcert** in museum 't Oude Slot, een concert van de **Talentenklas**, een optreden van **musicalopleiding TOP**, een optreden van **dansstudio Valentijn** en een **tango-event met TipoTango** in de Rabo-zaal. Op zondag de band **Chamberfunk** en inmiddels een traditie is een optreden van de **gezamenlijke jeugdorkesten** van de vier Veldhovense harmonieën voor de deur van Art4U. Op donderdag 4 en zaterdag 6 oktober **audities** voor de **musicalopleiding Top** in de Rabozaal. Op woensdag 3, 10 en 31 oktober en op zaterdag 3 november, woensdag 7 en vrijdag 9 november **repetities** in de Rabozaal door **Orkest Zuid**. Vrijdag 5 oktober verzorgen **Parelmoer en Bleu-Monday** samen met het ensemble **De Molshoop** uit Nuenen een optreden in het kader van de Senioren dag 2018. Op zaterdag 20 oktober organiseert Guido Smulders een bezoek aan **Adams in Ittervoort** voor zijn slagwerklerlingen. Op woensdag 31 oktober de **aftrap van Sjors creatief** met verschillende workshops voor kinderen. Op zondag 4 november een **concert en een meezing activiteit** voor Veldhovense **mantelzorgers** in de Rabozaal. Op donderdag 8 november een **werkbezoek** aan Art4U door **gedeputeerde** cultuur en leefbaarheid **Henri Swinkels** van de provincie Noord Brabant. Op vrijdag 16 november een **pianoconcert** in de Rabozaal georganiseerd door **Kunstkring de Kempen**. Op zondag 23 september de **Uitmarkt in Bergeijk** waar twee popbands van Art4U aan deelnemen en de fluitlerlingen van Johan Rycken en Anneke Knegtmans. Op vrijdag 7 december een **piano concert** in de Rabozaal door leerlingen van **Jelena Livsjits**. Op vrijdag 14 december in de Rabozaal een **inloopavond** over de **projectontwikkeling** aan de Bossebaan en een kerstconcert door Parelmoer bij Dag besteding De Spaken. Zaterdag 15 december een **Kerst-Inn** in de Immanuelkerk met medewerking van **Cantare, kinderkoor Sing4U en Elise van Agthoven**, piano leerling van Evert Mostert. Op zondag 16 december een **koffie concert** door **leerlingen gitaar en cello** van Esther Verbeij en Marjan van Randeraat. Dit concertje is de aftrap voor de daarop volgende **kerstprojectweek** waarbij op maandag 17 december een **sfeervol concert** verzorgd wordt door **Cantare**, op dinsdag een **kerstconcert** in een volle Kattendans en op woensdag een **concert in sporthal de Atalanta** waar ruim honderd muzikanten aan deelnemen en zo'n 500 bezoekers aanwezig zijn. Op donderdag 20 december organiseert Guido Smulders een **kerstdiner** voor al zijn leerlingen. **Bleu Monday** luistert op die dag de **kerstviering van de KBO** in Oerle op en op zaterdag de 21^e geven ze een **kerstconcert in de Hapertse kluis**. Op zaterdag 22 december bezoekt Guido Smulders met meerdere leerlingen **Music Store in Keulen**. Het jaar wordt op zondag 23 december afgesloten door de **blokfluitensembles** o.l.v. Fien van Dingenen die in het **Hofhuys in Bergeijk** hebben gemusiceerd bij de kerstviering m.m.v. Ad van Sleuven op orgel.

De marktplaatsen en cultuurcoaches

De cultuurcoaches voor de gemeenten Bergeijk, Bladel en Eersel zijn gehuisvest bij Art4U. Zij zijn de intermediairs die de schakel vormen tussen het aanbod kunst en cultuur uit de lokale gemeenschap en de aanwezige scholen. Hun taak is om op de vragen van de scholen op het gebied van kunst en cultuur antwoorden te zoeken die passen bij de eigenheid van elke school. Zij werken daarbij nauw samen met de op de scholen aanwezige ICC'ers² en de in de lokale infrastructuur aanwezige culturele instellingen, musea, galerieën, individuele kunstenaars, Heemkundekring etc. Zij maken gebruik van bestaande programma's zoals Kunstmenu maar stimuleren ook de ontwikkeling van nieuw aanbod dat beter op de vraag aansluit.

Art4U fungeert als werkgever en faciliteert de cultuurcoaches (ook wel combinatiefunctionarissen cultuur genoemd) maar de aansturing vindt plaats vanuit een stuurgroep per gemeente. In die stuurgroepen zitten vertegenwoordigers vanuit de gemeente, het culturele veld en de lokale scholen (BO en VO). Ook Art4U neemt deel aan die stuurgroepen vanuit de rol als werkgever en vertegenwoordiger namens culturele instellingen.

De cultuurcoaches doen per gemeente apart verslag van hun activiteiten. Met de cultuurcoach in Veldhoven, waarvan Cordaad, technisch gezien, werkgever is, wordt zeer intensief en goed samengewerkt.

Beknopt sociaal jaarverslag

In dienst op 1 januari 2018

40 medewerkers waarvan 32 docenten en 8 ondersteunende medewerkers.

In dienst op 31 december 2018

40 medewerkers waarvan zes met een tijdelijk contract. 32 daarvan zijn docenten en 7 zijn ondersteunende medewerkers. Gedurende 2018 zijn drie docenten uit dienst gegaan en een ondersteunende medewerker. Vier docenten hebben een contract voor bepaalde tijd aangeboden gekregen.

Art4U werkt met 4 vrijwilligers en voor tal van projecten wordt met freelancers/zzp-ers gewerkt. Mede als gevolg van de toenemende projectwerkzaamheden binnen het onderwijs neemt dit aantal gestaag toe.

Ziekteverzuim

Ziekteverzuim in 2018 was 1,3 % t.o.v. 6,2 % in 2017.

Het ziekteverzuim is gemeten in het percentage naar rato van gewogen aanstellingen en kalenderdagen.

Het ziekteverzuim percentage is t.o.v. 2017 gedaald omdat twee langdurig zieke medewerkers in de loop van 2018 ziek uit dienst zijn gegaan.

Bestuur en directie en ondernemingsraad

Per 31 december 2018

bestuur en directie

Peter Smetsers	voorzitter
Eric Rosens	secretaris
Marco Verhagen	penningmeester
Harrie Rooijackers	lid
Marco Roosen	lid
Monique van Roosmalen	lid
Hannie Niers	lid

Mevrouw Monique van Roosmalen en de heer Marco Roosen zijn in de loop van 2017 toegetreden tot het bestuur en hebben de heren Peter Bunnik en Theo Edenburg opgevolgd. De heer Peter Smetsers, voorheen al lid van het bestuur, heeft de voorzittersfunctie van de heer Peter Bunnik overgenomen.

directie

Jack Gooyaers	directeur
---------------	-----------

leden van de Ondernemingsraad

Rob Bruil	voorzitter
Miranda Dijkstra	secretaris
Willy Schmitz	lid
Ton Tops	lid
Patrick van Gerven	lid

Getallen 2018

Cursusmarkt naar soort

	Bergeijk 2018	Eersel 2018	Veldhoven 2018	Art4U totaal
basisvorming	0	0	58	58
instrumentaal/vocaal	78	59	452	589
instrumentaal Hafa	47	46	100	193
samen muziek maken	9	4	153	166
overige cursussen	0	0	46	46
zingen overdag	0	0	47	47
totaal	134	109	856	1099

Cursusmarkt naar leeftijd

	Bergeijk	Eersel	Veldhoven	
jonger dan 6 jaar	0	1	74	75
van 6 tot 12 jaar	64	53	296	413
van 12 tot 21 jaar	57	41	247	345
van 21 tot 35 jaar	3	0	46	49
van 35 tot 50 jaar	4	5	45	54
van 50 tot 65 jaar	4	9	52	65
vanaf 65 jaar	2	0	96	98
totaal	134	109	856	1099

Dienstverlening in het onderwijs

	Bergeijk 2018	Eersel 2018	Veldhoven 2018	Art4U totaal
Totaal aantal basisscholen	9	8	12	29
Scholen deelname schoolbreed	9	6	12	27
Scholen deelname partieel	0	2	0	2
Totaal deelnemende scholen	9	8	12	27
Totaal aantal leerlingen PO	1442	1529	3432	6403
Bereikte aantal leerlingen PO	1442	1298	3392	6132
Bereikte leerlingen in percentage	100%	85%	99%	95%
Bereikte aantal groepen PO	61	56	147	264
Aantal contactmomenten PO	20760	11126	39528	71414
Bereikte aantal leerlingen MO	-	-	98	98
Bereikte aantal groepen MO	-	-	5	5
Aantal contactmomenten MO	-	-	98	98
Totaal contactmomenten PO + MO				*75512

* Verslagjaar 2016: 36770 / verslagjaar 2017: 50019

Noten

¹ Rapport: “Goed voorbeeld doet volgen” voorstel voor provinciaal beleid buitenschoolse kunsteducatie. Publicatie 2 oktober 2017, naar aanleiding van de opdracht buitenschoolse cultuureducatie d.d. 30 maart 2017 aan Kunstbalie (Kunstbalie heet na een fusie met BKKC voortaan: Kunstloc).

² ICC: interne cultuur coördinator. Een leerkracht van de school die taken op het gebied van cultuureducatie coördineert en daarvoor speciaal opgeleid is.