

Art4U

JAARVERSLAG

2020

INHOUD

Woord vooraf	2
Algemeen.....	3
Financiën	3
Art4U en de cursusmarkt	5
Art4U en cultuureducatie in het basis- en voortgezet onderwijs	6
Art4U en de amateurkunst.....	8
Cultuurcoaches.....	9
Beknopt sociaal jaarverslag.....	9
Bestuur en directie en ondernemingsraad.....	10
Getallen 2020	11
Toelichting cijfers onderwijs.....	12

Woord vooraf

Door alle betrokkenen bij Art4U is in het zware coronajaar 2020 alles uit de kast gehaald om het muziekonderwijs aan cursisten en leerlingen van de basisscholen in de lucht te houden. Dat is gegeven de lastige omstandigheden opmerkelijk goed gelukt. Ook de steun van de overheden, de bijzondere subsidies voor het muziekonderwijs op basisscholen en de support vanuit de samenleving en het bedrijfsleven hebben er aan bijgedragen dat het jaar 2020 met een klein positief saldo kan worden afgesloten.

De resultaten in het basisonderwijs braken in 2020 alle records. Art4U verzorgde de muzieklessen in alle klassen van het basisonderwijs in ons verzorgingsgebied en de respons en de tevredenheid bij de leerlingen en de scholen zijn hartverwarmend.

Opgemerkt moet worden dat dit succes, waar iedereen gelukkig mee is, bij ongewijzigd beleid een zware hypotheek gaat leggen op de financiën van Art4U in de komende jaren. De regeling muziekimpuls waar alle scholen de afgelopen jaren dankbaar gebruik van gemaakt hebben is inmiddels afgelopen en de Cmk3 regeling die de komende periode als aanvullende derde financieringsbron ingezet wordt, is wat soberder dan de impulsregeling muziek. De eigen middelen van Art4U laten het niet toe dat onze diensten in Eersel en Veldhoven blijvend tegen dezelfde condities kunnen worden aangeboden.

Peter Smetsers, voorzitter bestuur Art4U

Algemeen

Het zal niemand verbazen dat het jaarverslag over 2020 compacter is dan gebruikelijk. Het overzicht van repetities, concerten, studie- en themadagen, Cityfest bijdragen, concoursen, jaar- en seizoen afsluitingen en tal van andere activiteiten zult u als gevolg van de lockdowns missen in dit jaaroverzicht. Dit betekent echter niet dat Art4U stilgezeten heeft. Onze corebusiness, het verzorgen van kwalitatief goed muziekonderwijs, heeft niet stilgelegen en ook onze aanwezigheid in het onderwijs, zij het op aangepaste wijze, heeft gewoon doorgang gevonden.

Vrij vroeg in het jaar, toen het al gonsde van de berichten over een virus in China, ging Nederland noodgedwongen in een eerste zogenaamde 'lockdown'. Na enige versoepelingen eind mei was de verspreiding van het virus enkele maanden later zodanig dat een tweede, nog meer ingrijpende lockdown, in zicht kwam. Deze werd medio december van kracht. De eerste versoepelingen daarop waren bij de jaarovergang naar 2021 nog lang niet in zicht.

Het jaar 2020 is sterk overschaduwd geweest door Covid19. Deze pandemie heeft ingegrepen op alle facetten van de organisatie. De lijst van partners en stakeholders die net als Art4U hierdoor geraakt zijn, is lang.

Toch een aantal lichtpuntjes en meldenswaardige ontwikkelingen. Per januari 2020 is de schildersclub Met Verve, voorheen gehuisvest in Den Uitwijk, gebruik gaan maken van een van de ruimtes van de muziekschool in Veldhoven die daarvoor geschikt gemaakt is. Denk daarbij aan aangepaste tafels, stromend water om de kwasten te kunnen reinigen en een makkelijk te reinigen vloer.

Als belangrijke ontwikkeling op het gebied van samenwerking kan de gehonoreerde aanvraag voor de muziekmatchsubsidie genoemd worden. Tal van belanghebbenden¹ uit de regio, maar ook van daarbuiten, hebben daartoe een intentieverklaring ondertekend met als doel om structureel muziekonderwijs inhoudelijk en financieel te borgen op alle basisscholen in het werkgebied. De onderwijscoördinatoren van Art4U hebben deze partijen hiervoor bij elkaar weten te brengen. Ook een gulle gift van de Ronde Tafel 166 Veldhoven is een belangrijk element geweest in het toekennen van de 'muziekmatchsubsidie'.

Van de nood is tevens een deugd gemaakt en er is van de gelegenheid (de gedwongen sluiting) gebruik gemaakt om het binnen schilderwerk op de locatie Veldhoven op orde te brengen. In de jaren hiervoor had de gemeente daar de buitenboel al laten doen waardoor het algehele schilderwerk er weer spic en span bijstaat.

Financiën

Hoewel de impact van Corona op de culturele sector als geheel enorm is, lijken de effecten op Art4U in 2020 te overzien. Art4U heeft zich als 'goed werkgever' opgesteld door terugval van uren (als gevolg van niet uitgevoerde activiteiten) niet onmiddellijk te vertalen in deeltijdontslagen. In de normale situatie (geen corona) is een terugval van uren doorgaans het gevolg van minder leerlingen en leidt dat tot een deeltijdontslag. Art4U is hier zeer terughoudend mee omgegaan waardoor de personele lasten nagenoeg gelijk zijn gebleven. Hoewel er op onderdelen sprake is van verminderde inkomsten (bijv. inkomsten uit incidentele verhuringen) kan Art4U toch geen gebruik maken van de uitgebreide steunpakketten zoals die door de landelijke overheid zijn vormgegeven. Dit omdat het omzetverlies onder de 20% blijft. Na de eerste lockdown waarbij cursisten redelijk wat lessen hebben moeten missen heeft Art4U hen de keuze gegeven om: a) volledig gecompenseerd te worden, b)

¹ Voor een overzicht van alle betrokkenen zie de slotlinea van pagina 6

gedeeltelijk gecompenseerd te worden of c) af te zien van compensatie. Het merendeel van de cursisten heeft (in seizoen 2019-2020) gekozen voor de derde variant omdat zij de organisatie hiermee ondersteunden in deze lastige periode.

Art4U doet echter per boekjaar verslag wat feitelijk over delen van twee seizoenen gaat: de maanden januari – juli van seizoen 2019-2020 en de maanden augustus – december van 2020-2021. Het is dit tweede seizoen, cursusjaar 2020-2021, dat voor Art4U nog zeer onzeker is. Afhankelijk van hoelang de lockdown in 2021 zal voortduren, zullen cursisten gecompenseerd moeten worden voor uitgevallen lessen (vooral groepsactiviteiten). Ook is het lastig om coronagerelateerde uitval/uitstroom te voorspellen.

In zijn algemeenheid is het financiële beeld van Art4U licht verbeterd. Eersel heeft een klein negatief resultaat ondanks de eenmalige toekenning van € 5.000,- om de algemene reserve van Eersel weer op peil te brengen. Het op orde brengen van de negatieve Eerselse algemene reserve is echter niet gelukt. Deze is zelfs iets verder negatief opgelopen.

Bergeijk heeft een positief resultaat ongeveer ter hoogte van het bedrag wat in het kader van Corona aan huur kwijt gescholden is (€ 3.800,-). Dit resultaat vloeit in de algemene reserve van Bergeijk waarmee eventuele lesgeldrestitutie verzoeken van cursisten opgevangen kunnen worden. De financiële positie van Bergeijk is zonder meer goed te noemen.

De gemeente Veldhoven heeft, in het kader van Coronasteun, aan Art4U 50% van de huursom over 2020 kwijtgescholden. Van dat bedrag is de helft, een bedrag van € 25.000,-, op de balans opgenomen als 'nog te betalen lesgeld restitutie' aan cursisten over niet ontvangen lessen. De andere helft komt daardoor in het resultaat dat in de Veldhovense algemene reserve terecht komt. Hiermee kunnen verdere lesgeld restituties opgevangen worden. Mede hierdoor is de solvabiliteit van Art4U weer op een, weliswaar gering, maar acceptabel niveau. Zorg is er wel over de continuïteit van de financiering van de activiteiten. Door de bezuinigingsrondes van de afgelopen jaren zijn de mogelijkheden om deze te financieren vanuit kostenbesparingen op de overige gebieden van de organisatie uitgeput.

Naast het muziekonderwijs in de gemeenten Veldhoven, Bergeijk en Eersel faciliteert Art4U ook het werkgeverschap voor de Cultuurcoaches in de gemeenten Bergeijk, Bladel, Eersel en per 2021 ook Reusel- De Mierden. De middelen hiervoor komen, via de gemeenten, uit de rijksregeling combinatiefunctionarissen sport en cultuur. Drie van die gemeenten en ook Veldhoven maken daarenboven gebruik van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Om al deze geldstromen zorgvuldig gescheiden en inzichtelijk te blijven houden, is gedurende 2020 de structuur van de financiële administratie, die op de accountantscontrole na volledig in eigen beheer uitgevoerd wordt, aangepast. Hiermee blijven ook in de toekomst al deze geldstromen zorgvuldig gescheiden en inzichtelijk.

Art4U en de cursusmarkt

Vrijwel onmiddellijk na het ingaan van de 1^e lockdown op 16 maart 2020 zijn docenten van Art4U gaan schakelen naar het online lesgeven. Voor zowel docenten als de cursisten was dit een zoektocht naar welke software zich daarvoor het beste leende. Teams, Zoom, Skype en nog meer applicaties werden uitgetest en onder docenten vond een levendige uitwisseling plaats van tips over het gebruik. Ook voor (ouders van) cursisten was dit een zoektocht. Met elkaar communiceren via een videoverbinding is niet zozeer het probleem als wel de (soms erbarmelijke) geluidskwaliteit en de vertraging die optreedt bij online musiceren met elkaar.

Het merendeel van het online werken betrof de een-op-een lessen. Voor de groepslessen en de ensembles bleek het online werken, uitgezonderd instructie video's, amper of zonder uitgebreide technische voorzieningen niet mogelijk.

Het snel schakelen naar het online lesgeven is door (de ouders van) onze cursisten zeer gewaardeerd. Helaas zijn er ook cursisten voor wie de online les geen uitkomst was. Soms vanwege de erg jonge leeftijd en soms vanwege de specifieke omstandigheden. Een enkele keer omdat men daar bewust niet voor koos.

Tegen de zomer mochten de fysieke een-op-een lessen weer hervat worden. Voor zangers en blazers alleen met specifieke extra voorzorgsmaatregelen. Dit laatste vanwege de vermoedelijke verspreiding van het virus via zogenaamde aerosolen: microscopisch kleine waterdruppels in de lucht die virusdeeltjes (kunnen) bevatten. Onderzoek hiernaar loopt nog steeds.

Meerdere ensembles waaronder, het Blue Monday Orchestra, Parelmoer en Cantare zijn zwaar getroffen door de coronaomstandigheden. Niet alleen omdat het hier om zangers en blazers gaat maar vooral ook omdat het om deelnemers met een wat hogere leeftijd gaat die zich in de risicogroepen bevinden. Net als alle andere grotere ensembles hebben zij slechts een handjevol lessen kunnen krijgen in het seizoen 2020 – 2021 (periode sept. – dec. 2020). Daar waar de lessen wel toegestaan waren binnen de RIVM richtlijnen zijn veel deelnemers uit deze doelgroep om zeer begrijpelijk redenen terughoudend geweest met participatie.

Er was het afgelopen jaar geen spetterend kerstconcert om het muzikale jaar af te sluiten maar wel een prachtige muzikale digitale kerstgroet waar alle instrumentale en vocale docenten en tal van hun leerlingen aan meegewerkt hebben. Op deze wijze kon dit jaar met veel vragen en onzekerheden toch met een lichtpuntje afgesloten worden.

Art4U en cultuureducatie in het basis- en voortgezet onderwijs

Coronajaar 2020 was, hoe kan het ook anders, ook een opmerkelijk jaar voor Art4U in het onderwijs. De uitvoering van het schoolbrede muzieklesprogramma binnen de regeling Impuls Muziekonderwijs, zoals Art4U dat verzorgde op alle scholen in ons werkgebied, kwam in maart abrupt tot stilstand. Dat was ook het geval voor zo goed als alle andere fysieke muzieklessen die buiten deze regeling gegeven werden.

Door de onmogelijkheid om live lessen te verzorgen in de klas leek daardoor het behalen van de belangrijkste doelstelling : dat alle kinderen op de basisscholen schoolbreed van groep 1 t/m 8 een binnenschoolse lessenserie krijgen, in het gedrang te komen. Heel lang liet de oplossing echter niet op zich wachten: het docententeam voor het onderwijs is direct aan de slag gegaan met het maken van muzieklessen op video. In de lockdown waren die videolessen er vooral op gericht om leerlingen thuis aan de slag te laten gaan/houden met muziek. Alle docenten uit het team basisonderwijs hebben lessen opgenomen voor de leerlingen thuis zodat leerlingen toch van hun eigen muziekdocent les kregen. Aanvankelijk had slechts één van de docenten expertise op het gebied van het editen van video. Na een spoedcursus aan de overige teamleden zijn er nu een vijftal docenten goed in staat om een videoles te produceren. In 2020 heeft het team in totaal veertig videolessen gemaakt.

De leerkrachten en leerlingen van de scholen in het werkgebied waren hier zeer over te spreken getuige de vele enthousiaste reacties: *“Super leuk meester Niels! Geweldig hoe jullie iedere keer weer een leuke les in elkaar weten te zetten”* (namens alle collega's van de Sint Gerardusschool Weebosch), *“Complimenten voor de afgelopen weken. Wat een ontzettend leuke activiteiten en liedjes voor onze kleuters. Passend in de thema's van het jaar. Een verrijking en een genot voor de kleuters. Ze zijn ook blij om jullie te zien en te horen. Fijne instructies en leuke filmpjes!”* (Juf Marloes, OBS Dick Bruna), *“Heel veel dank dat jullie dit op deze manier aanbieden! De lessen zorgen voor betrokkenheid bij de kinderen en zo krijgen ze ook deze periode kwalitatief prima muzieklessen. Complimenten voor al jullie collega's!”* (Meester Bart, BS De Brembocht).

Met het ontvangen van het vaantje van de stichting Meer muziek in de klas (2019) uit handen van H.M. koningin Máxima, beschermvrouwe van deze stichting, is een symbolisch “startschot” voor een vervolg gegeven op de regeling Impuls Muziekonderwijs. Het doel was om naar een Muziekakkoord toe te werken dat moet bijdragen aan structureel muziekonderwijs voor alle kinderen, inhoudelijk en kwalitatief in orde en met een gezonde financiële basis. Bij dat muziekakkoord, waarvan de voorbereidingen zich in 2020 afgespeeld hebben, kon ook een aanvraag gedaan worden voor een éénmalige “Muziekmatch”-subsidie. Art4U heeft in oktober die aanvraag gedaan. Daartoe is een uitgebreid projectplan opgesteld dat vergezeld ging van een dekkingsplan en een groot aantal getekende intentieverklaringen van belanghebbenden (met de intentie dat ze uiteindelijk het daadwerkelijke Muziekakkoord mee gaan ondertekenen).

Alle basisscholen uit de regio, alle muziekverenigingen uit de regio, de PABO Eindhoven, de Algemene Muziek Educatie (AME)-opleiding van het conservatorium Tilburg, de cultuurcoaches van Brede School Veldhoven, Cultuurplaza De Kempen en Bergeijk Active, Theater De Schalm, onze partnerbedrijven De Blaasinstrumentenspecialist Veldhoven en Keyboardcentrum Eindhoven alsmede Service Club De Ronde Táfel 166 Veldhoven, hebben in november 2020 een intentieverklaring ondertekend welke geleid heeft tot de toekenning van de Muziekmatch-subsidie van € 19.938,-. Samen met een prachtige gift (€ 10.000,-) die eerder dat jaar al van De Ronde Tafel was ontvangen kon een lang gekoesterde wens in vervulling gaan: het aanschaffen van een groot aantal (relatief kostbare) strijkinstrumenten zodat ook de laatste ontbrekende instrumentenklas, een heuse strijkersklas, op school verzorgd kan gaan worden. Ook de aanvulling van het

blaasinstrumentarium met de in aanschaf duurdere alfa-saxofoons kon daardoor worden gerealiseerd.

In 2020 heeft Art4U samen met de Brede School Veldhoven wederom het “Art4U-Brede School muziekfestival” georganiseerd in theater De Schalm. Op maandag 9 en dinsdag 10 maart stond het docententeam en het (fantastische) techniek-team van De Schalm klaar om alle Veldhovense basisschoolleerlingen te verwelkomen voor een geweldig muziekfeest.

Op maandagochtend stond de eerste muziektheatervoorstelling voor de kleuters op het programma. In de grote zaal werden ze weer met veel enthousiasme meegenomen in de avonturen van onze Muziek en Beweging-docenten Sabine Sesink en Marinho Peters in Luilekkerland. Samen met prinses Isabella (in deze editie vertolkt door onze veelzijdige viooldocente Kim de Beer) en een hele lieve heks (vertolkt door onze zangdocente Sanne Christensen) werd het verhaal “Luilekkerland, chiller en cooler dan ooit” met veel plezier en soms ook een klein beetje spanning gevolgd. Natuurlijk werden alle in de klas geleerde liedjes vol overgave meegezongen en gedanst.

Tijdens de maandagmiddagvoorstelling stond evenals in de vorige editie weer de liedjeswedstrijd, de “Popsong of Veldhoven” op het programma. Dit jaar brachten maar liefst 13 groepen 8 hun eigen geschreven popsong ten gehore onder begeleiding van een live Art4U-docentenband. Een jury bestaande uit Jack Gooyaers (directeur Art4U), Hans van de Looij (wethouder Cultuur) en Robert Tops (directeur van Cordaad Welzijn) koos het winnende liedje.

Het maandagavondprogramma bestond zoals gebruikelijk uit een gemixte voorstelling. Alle kinderen van de groepen 4 in Veldhoven lieten in een aantal flitsende korte optredens zien en horen wat ze in het eerste half jaar in de muzieklessen in de klas geleerd hebben. Verder werden er een meerdere buitenschoolse muzieklessen gepresenteerd (blaasbende, ukelelebende, percussiebende, muziekbende na school). Ook het winnende liedje van de “Popsong of Veldhoven” werd nog eens ten gehore gebracht.

Art4U en de amateurkunst

Ook de amateurkunstverenigingen hebben een bijzonder zwaar jaar achter de rug. De impact van de coronacrisis op hen is enorm. Vanaf half maart lag alles ineens stil en werd er niet meer gerepeteerd. Concerten werden afgelast. Al snel werd geprobeerd om online 'iets' met elkaar te kunnen doen: dirigenten gaven digitaal les en instructies, muzikanten namen thuis hun partijen op die vervolgens werden gecombineerd tot één muziekstuk, men organiseerde muziekquizen, men vergaderde online etc. Niemand wist hoelang dat allemaal zou gaan duren.

Gedurende het jaar zijn er periodes geweest dat er weer wat meer mocht wat betreft het fysiek samenspelen. Net voor en net na de zomervakantie mocht men met 30 muzikanten bij elkaar komen, allemaal onder strikte voorwaarden en met regels en procedures. Het was even wennen, niet erg praktisch en voor vele muzikanten was de 'jeu' er op deze manier toch wel af.

Voor de koren zijn flink getroffen door de coronacrisis omdat zingen in groepsverband met nog veel meer beperkingen te maken kreeg. Koren hebben daarom vrijwel helemaal stil gelegen vanaf half maart. Het noodgedwongen moeten stoppen en het elkaar niet meer mogen ontmoeten, heeft er helaas toe geleid dat voor vele koorleden, in iets mindere mate voor orkestleden, de betrokkenheid bij het koor of orkest waarvan men lid was flink is afgenomen. Veel lidmaatschappen zijn daardoor beëindigd.

Art4U geeft in 2020 aan 130 leden van de muziekverenigingen hun instrumentale les. Hierbij neemt Echo der Kempen met 24 leerlingen het grootste aantal voor zijn rekening, gevolgd door respectievelijk St. Cecilia Oerle met 20 leerlingen en Sub Umbra met 19 leerlingen.

Al vanaf de week na de 1^e lockdown in maart zijn de docenten van Art4U aan de slag gegaan om de lessen aan de leden van de muziekverenigingen online aan te bieden. Vrijwel alle leerlingen volgden op deze wijze hun lessen. Het was uiteraard heel erg wennen voor zowel de leerling als de docent. In juni mocht er weer fysiek les worden gegeven. Eind juni zijn er examens afgenomen. Dit kon gelukkig op de oude en vertrouwde manier: niet online maar fysiek aanwezig in het lokaal. Omdat door de voorafgaande online-lesperiode de voorbereiding op het examen voor veel leerlingen niet ideaal was, werd er ook in november een examenweek georganiseerd. In totaal zijn er 44 leden van de muziekverenigingen in 2020 geslaagd voor hun examen: 6 in Eersel, 15 in Bergeijk en 23 in Veldhoven. De feestelijke diploma-uitreiking die ieder jaar wordt georganiseerd, kon dit jaar helaas niet doorgaan.

De 14 harmonie- en fanfareorkesten en de accordeonvereniging in het werkgebied van Art4U zijn al vele jaren betrokken bij de afsluitingen van de blazers-, slagwerk- en accordeonklassen in de groepen 5, 6 en 7 van alle basisscholen. In de maanden februari en maart zijn er 14 afsluitingen geweest tijdens de repetitieavonden van de verenigingen. Half maart werd de 1^e lockdown aangekondigd waardoor de reeds geplande afsluitingen in maart en april moesten worden geannuleerd. Gedurende de resterende maanden van 2020 zijn er periodes geweest dat Art4U slechts mondjesmaat op de scholen terecht kon om muzieklessen te verzorgen. Met name de blazersklassen waren een risico gezien het gevaar op verspreiding van aerosolen en daardoor een mogelijke besmetting door corona. Dit leidde ertoe dat er vanaf half maart geen enkele blazersklas op de basisscholen is geweest en derhalve zijn er ook geen afsluitingen in samenwerking met de muziekverenigingen meer geweest. Uiteraard is dit met de muziekverenigingen besproken en men had alle begrip hiervoor.

Cultuurcoaches

Gedurende 2020 heeft mevrouw Inez Swinkels afscheid genomen als Cultuurcoach van Bladel en deels Bergeijk. Mevrouw Marie-José Stravens was als cultuurcoach werkzaam voor Eersel en Bergeijk en heeft haar werkzaamheden in Eersel overgedragen. Zij is zich volledig gaan concentreren op Bergeijk.

Ook voor de gemeente Reusel-De Mierden faciliteert Art4U per september 2020 het werkgeverschap voor de cultuurcoach. De Gemeenten Reusel-De Mierden, Bladel en Eersel trekken hierin samen op en hebben in goed onderling overleg twee cultuurcoaches benoemd. Het bureau van Cultuurcoaches (CFC's) wordt nu bemenst door Marie-José Stravens, Eline van der Geest en Josefine Meijer. Gezamenlijk zijn dit de intermediairs² cultuur voor de gemeenten Bergeijk, Eersel, Bladel en Reusel-De Mierden.

Beknopt sociaal jaarverslag

In dienst op 1 januari 2020

36 medewerkers waarvan zes met een tijdelijk contract. 29 daarvan zijn docenten en 7 zijn ondersteunende medewerkers.

In dienst op 31 december 2020

Gedurende 2020 zijn twee medewerkers (met een tijdelijk contract) in dienst gekomen waardoor het totaal van de medewerkers met een vast of tijdelijk contract per 31 december 38 bedroeg.

Daarnaast werkt Art4U met meerdere vrijwilligers en voor tal van projecten wordt met freelancers/zzp-ers gewerkt. Deze groep neemt door de jaren heen toe. Met deze groep (16 in totaal) meegerekend is er sprake van 54 medewerkers.

Ziekteverzuim

Als gevolg van de AVG wordt ziekteverzuim niet meer intern geregistreerd maar bijgehouden in een afgeschermd omgeving bij de Arbodienst. De verzuimanalyse bij mkbasics.nl is gebaseerd op kalenderdagen gerelateerd aan de omvang van de aanstelling en bedroeg in 2020 3,17% tegenover 1,04% in 2019 (Het landelijk gemiddelde in 2020 lag op 5%). Hoewel er sprake is geweest van twee langdurig zieke medewerkers (1,21%) lag het accent in 2020 op het middellang verzuim (1,47%) tegenover 0,49% kortdurend verzuim.

² Matchmakers voor de scholen en de culturele omgeving

Bestuur en directie en ondernemingsraad

Per 31 december 2020

bestuur en directie

Peter Smetsers	voorzitter
Tom Jeltema	secretaris
Marco Verhagen	penningmeester
Marco Roosen	lid
Monique van Roosmalen	lid
Hannie Niers	lid

In 2020 heeft de heer Harrie Rooijackers afscheid genomen als bestuurslid. De positie van een vertegenwoordiger uit het Eerselse is daarmee per 31 december 2020 nog vacant.

directie

Jack Gooyaers	directeur
---------------	-----------

managementteam (MT)

Jack Gooyaers	directeur
Mary den hoed	hoofd administratie
Marco van Dulmen	coördinator amateurkunst
Patrick van Gerven	coördinator onderwijs en cursusmarkt
Dave Ververgaard	coördinator onderwijs en cursusmarkt

leden van de Ondernemingsraad

Rob Bruil	voorzitter
Miranda Dijkstra	secretaris
Willy Schmitz	lid
Ton Tops	lid
Patrick van Gerven	lid

In 2020 zijn er geen mutaties geweest in de samenstelling van de OR.

De OR functioneert tevens als klankbordgroep voor het Managementteam.

Getallen 2020

Cursusmarkt naar soort

	Bergeijk 2020	Eersel 2020	Veldhoven 2020	Art4U totaal
basisvorming	0	0	19	19
instrumentaal/vocaal	99	75	529	702
instrumentaal Hafa	46	51	66	163
samen muziek maken	10	3	124	136
overige cursussen	0	0	59	59
cantare	0	0	39	39
totaal	142	124	880	1118

Cursusmarkt naar leeftijd

	Bergeijk	Eersel	Veldhoven	
van 6 tot 12 jaar	73	67	372	512
van 12 tot 21 jaar	65	46	229	340
van 21 tot 35 jaar	4	0	48	52
van 35 tot 50 jaar	6	4	35	45
van 50 tot 65 jaar	5	9	56	70
vanaf 65 jaar	2	2	96	99
totaal	155	124	880	1118

Dienstverlening in het onderwijs³

	Bergeijk 2020	Eersel 2020	Veldhoven 2020	Art4U totaal
Totaal aantal basisscholen	9	8	12	29
Scholen deelname schoolbreed	9	7	12	28
Scholen deelname partieel	0	1	0	1
Totaal deelnemende scholen	9	8	12	29
Totaal aantal leerlingen PO	1321	1508	3526	6355
Bereikte aantal leerlingen PO	1321	1394	3468	6183
Bereikte leerlingen in percentage	100%	93%	98%	97%
Bereikte aantal groepen PO	56	57	156	269

³ Zie toelichting cijfers onderwijs

Toelichting cijfers onderwijs

Een groot deel van het jaar is het primair onderwijs gesloten geweest en/of waren vakdocenten van Art4U vanwege veiligheidsredenen niet welkom. In de periode dat het onderwijs wel 'open' was zijn toch alle scholen en alle kinderen bereikt met videolessen. Dit houdt in dat het aantal contactmomenten (het aantal gegeven lessen x het aantal kinderen in die lessen) in fysieke zin is afgenomen maar als gevolg van de videolessen, waarbij geen registratie plaats heeft kunnen vinden, juist toegenomen is. Om deze redenen is ervoor gekozen het aantal contact momenten niet in het verslagjaar 2020 op te nemen, dit cijfer kan namelijk onmogelijk valide gepresenteerd worden.